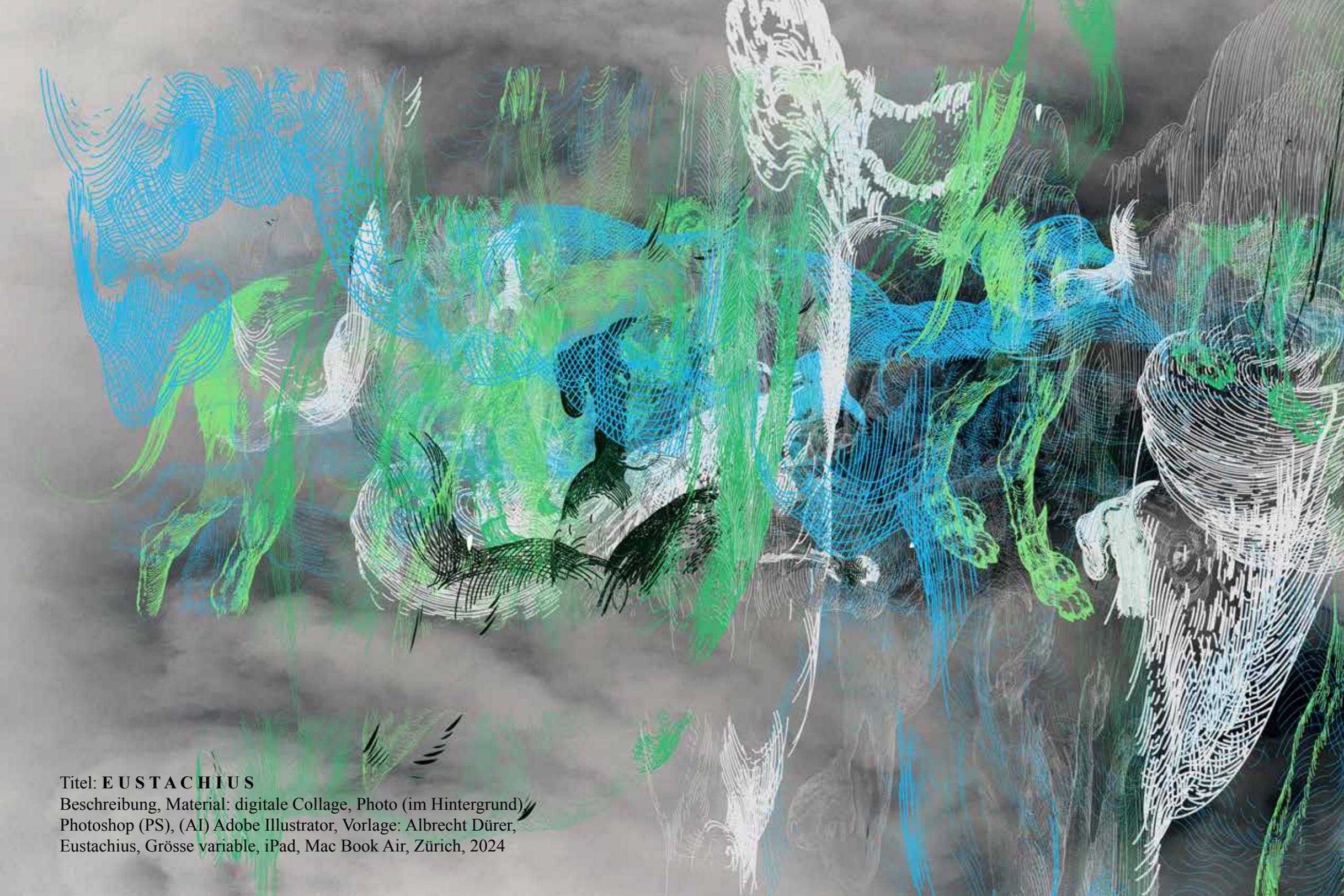




**WER
LIEBE
WAGT
LEBT
HEUTE**

*ARBEITEN 2024
CLAUDIA
FELLMER*



Titel: **EUSTACHIUS**

Beschreibung, Material: digitale Collage, Photo (im Hintergrund),
Photoshop (PS), (AI) Adobe Illustrator, Vorlage: Albrecht Dürer,
Eustachius, Grösse variable, iPad, Mac Book Air, Zürich, 2024



Titel: **STREIFEN**

Beschreibung, Material: Photo, Photoshop (PS), Grösse variable,
iPhone, Mac Book Air, Zürich, 2024



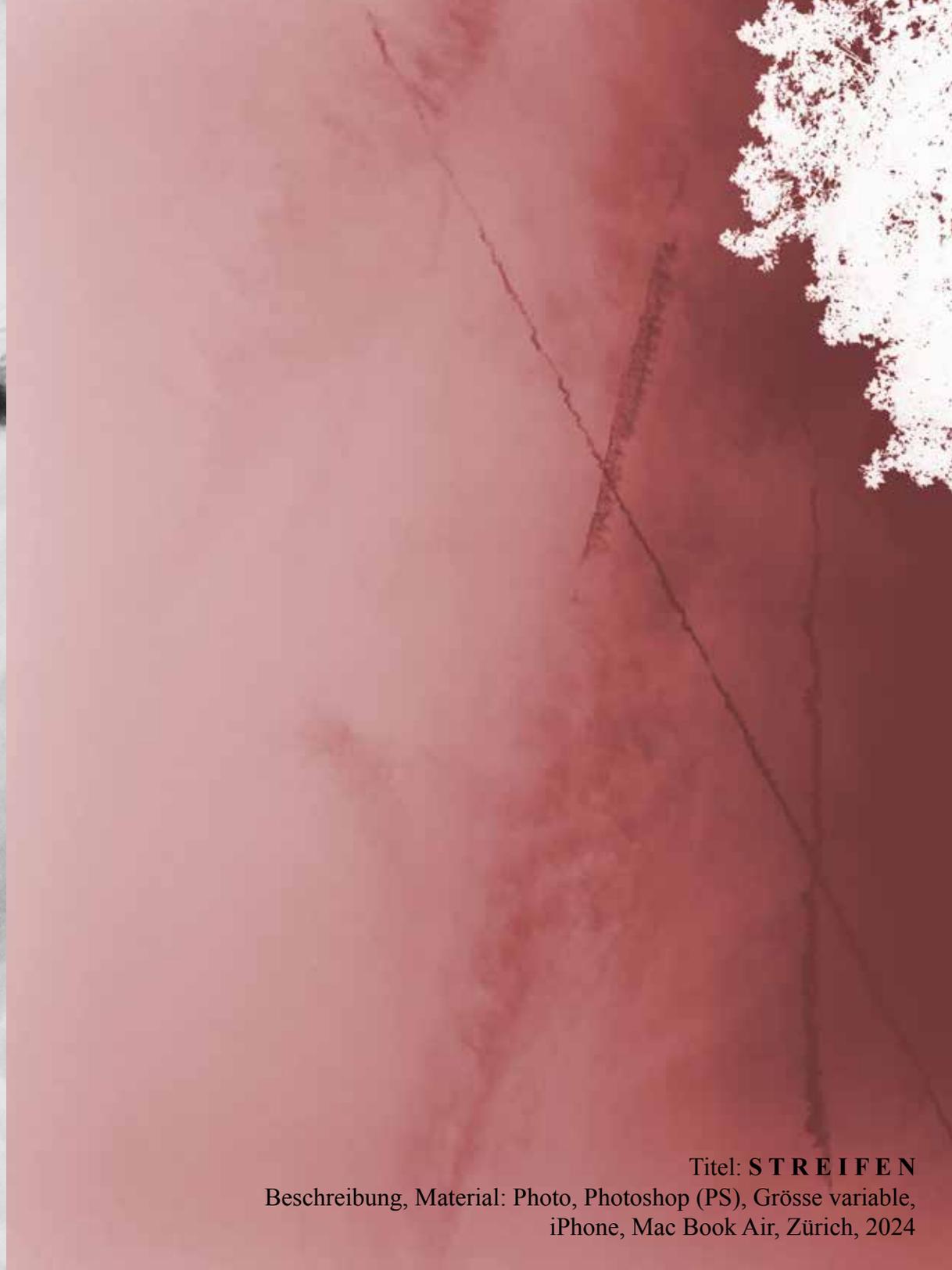
Titel: **EUSTACHIUS**

Beschreibung, Material: digitale Collage, Photo (im Hintergrund),
Photoshop (PS), (AI) Adobe Illustrator, Vorlage: Holtzius,
Grösse variable, iPad, Mac Book Air, Zürich, 2022



Titel: **KALI**

Beschreibung, Material: Photo, Photoshop (PS), Grösse variable,
iPhone, Mac Book Air, Zürich, 2024



Titel: **STREIFEN**

Beschreibung, Material: Photo, Photoshop (PS), Grösse variable,
iPhone, Mac Book Air, Zürich, 2024



Titel: **CLOUD**

Beschreibung, Material: Photo, Photoshop (PS), Grösse variable,
iPhone, Mac Book Air, Zürich, 2023



Titel: ZAUN

Beschreibung, Material: digitale Collage, Photo (im Hintergrund),
Photoshop (PS), (AI) Adobe Illustrator, Grösse variable, iPad, Mac
Book Air, Zürich, 2022



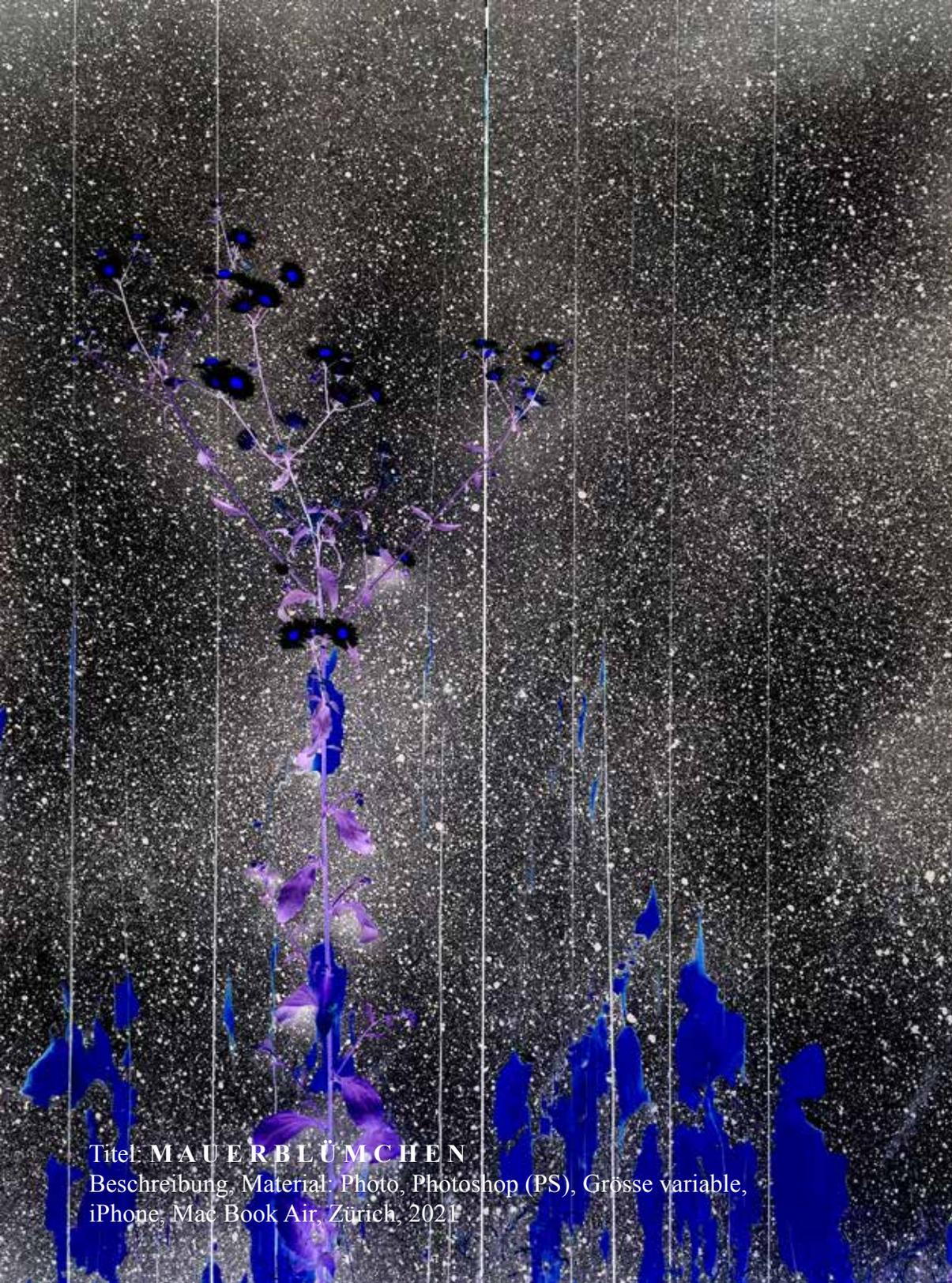
Titel: **STREIFEN**

Beschreibung, Material: Photo, Photoshop (PS), Grösse variable,
iPhone, Mac Book Air, Zürich, 2021



Titel: **C L O U D**

Beschreibung, Material: Photo, Photoshop (PS), Grösse variable,
iPhone, Mac Book Air, Zürich, 2021



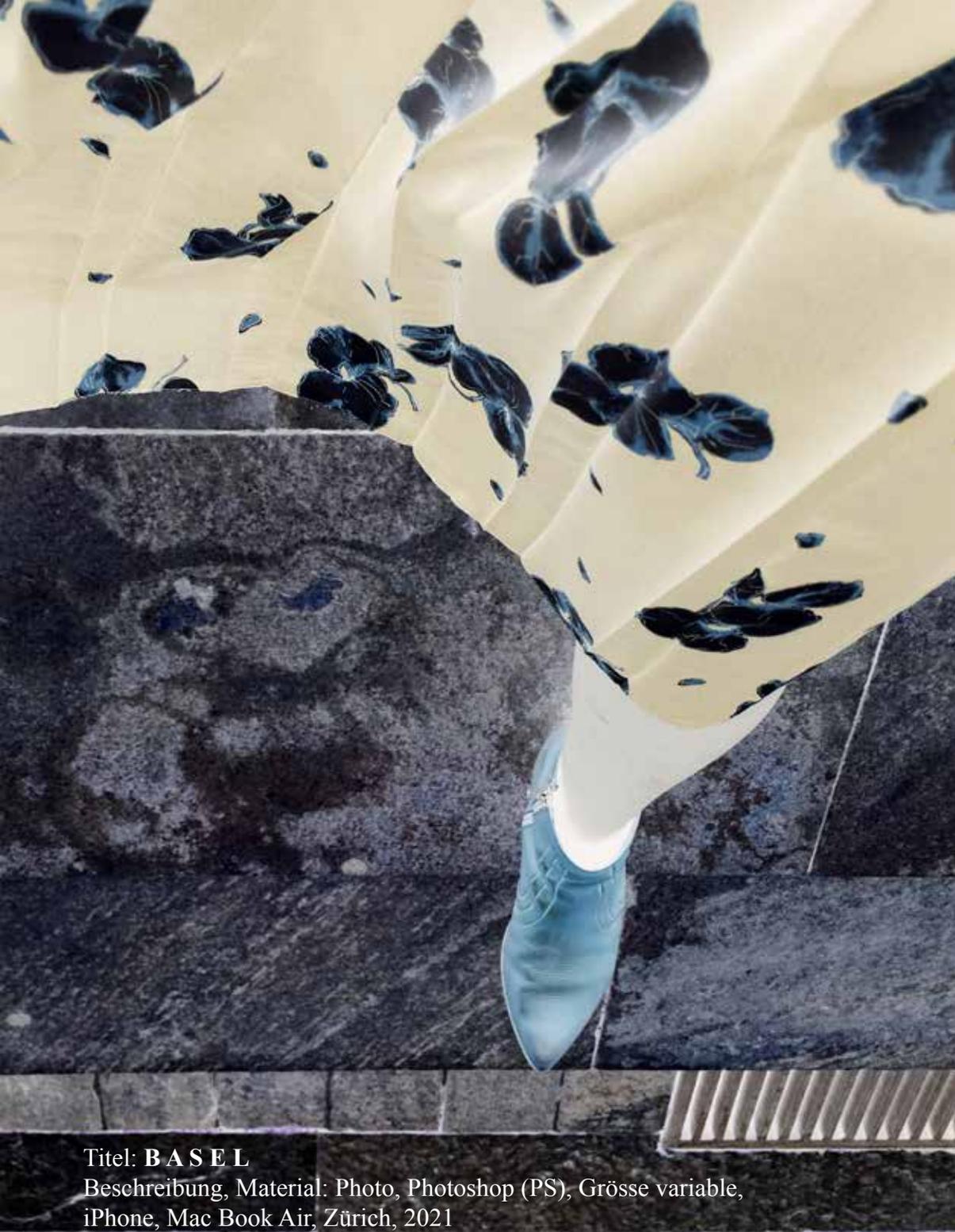
Titel: **MAUERBLÜMCHEN**

Beschreibung, Material: Photo, Photoshop (PS), Grösse variable,
iPhone, Mac Book Air, Zürich, 2021



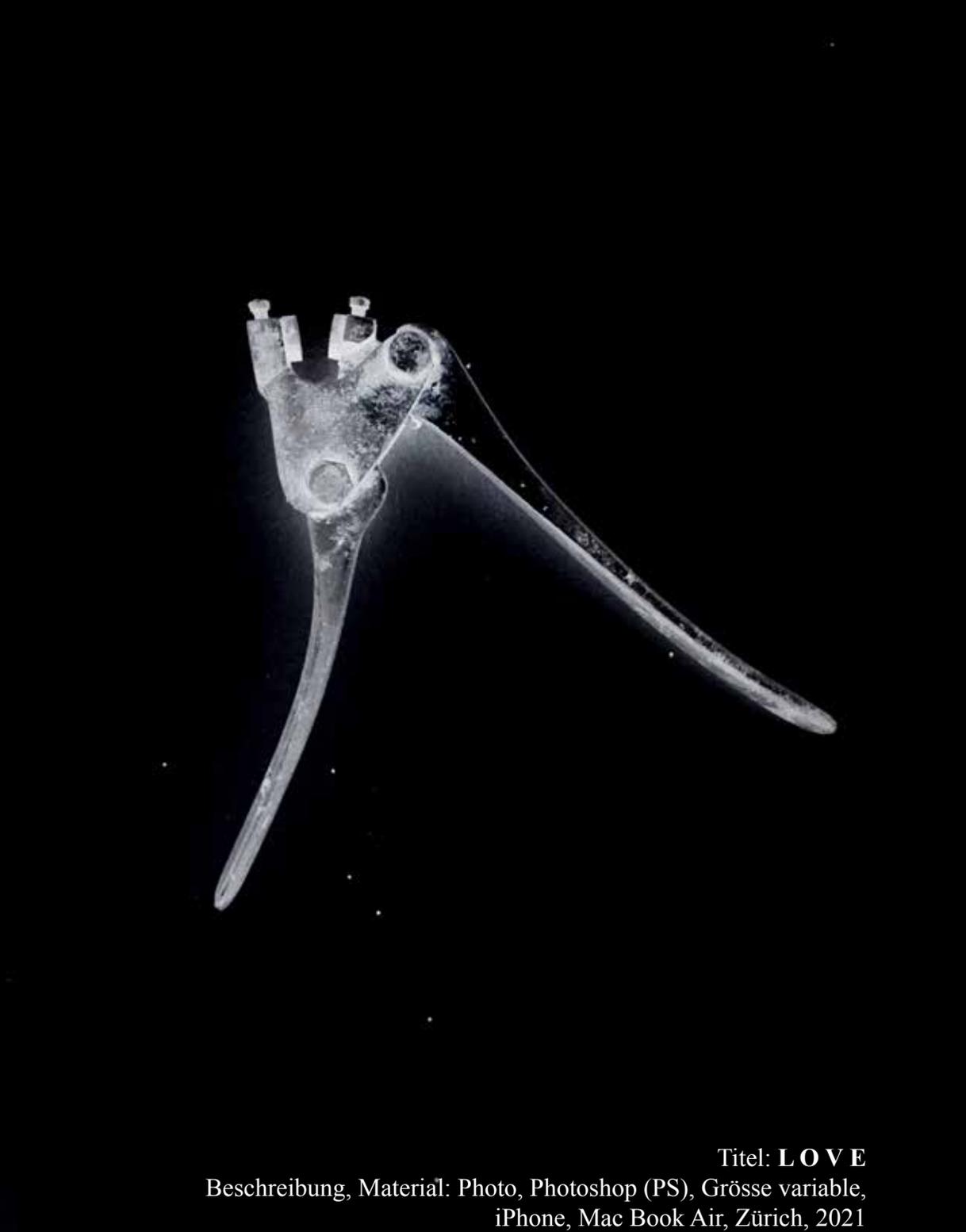
Titel: **STREIFEN**

Beschreibung, Material: Photo, Photoshop (PS), Grösse variable,
iPhone, Mac Book Air, Zürich, 2021



Titel: **BASEL**

Beschreibung, Material: Photo, Photoshop (PS), Grösse variable,
iPhone, Mac Book Air, Zürich, 2021



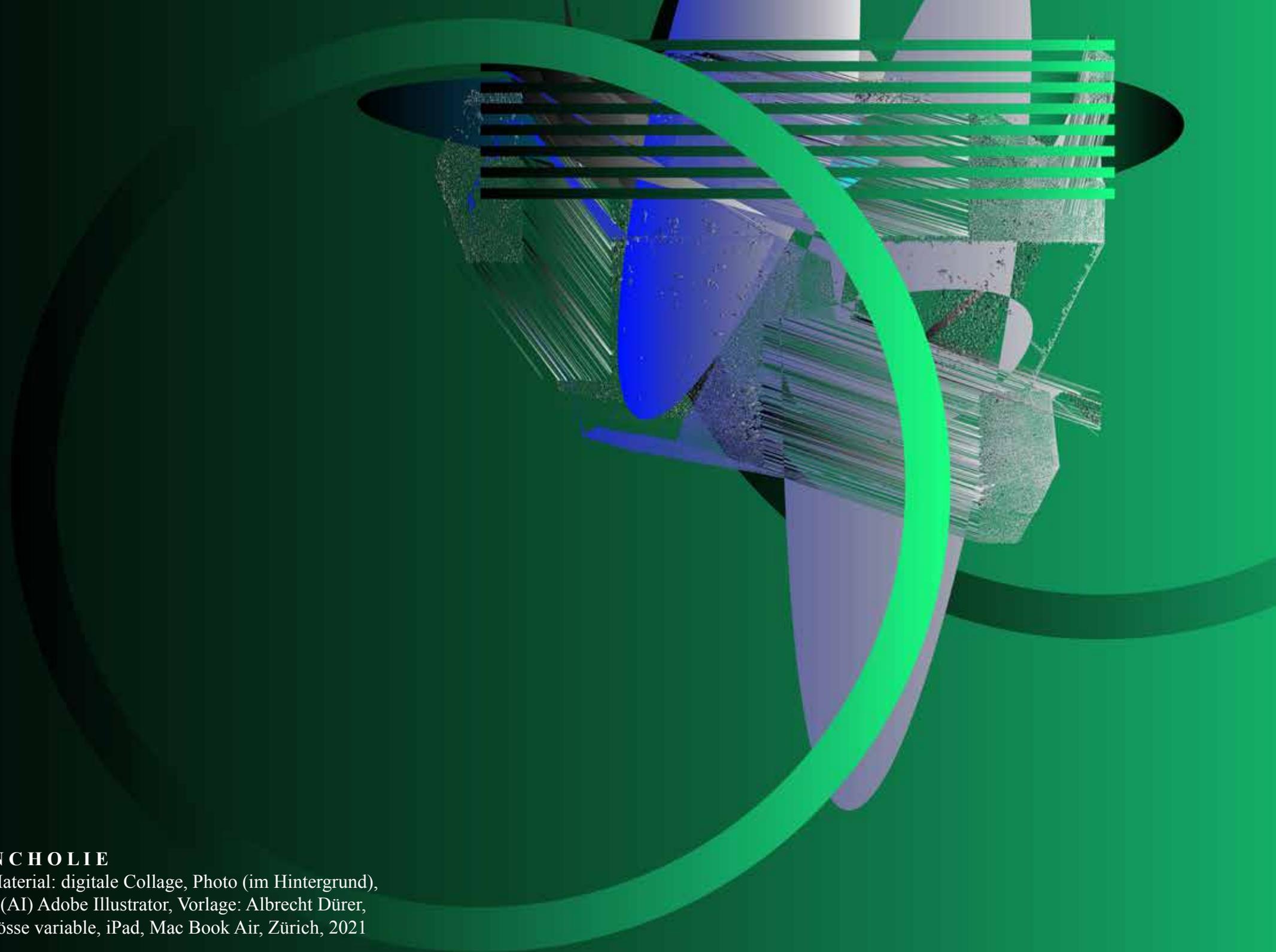
Titel: **LOVE**

Beschreibung, Material: Photo, Photoshop (PS), Grösse variable,
iPhone, Mac Book Air, Zürich, 2021



Titel: **CHARITA**

Beschreibung, Material: digitale Collage, Photo (im Hintergrund),
Photoshop (PS), (AI) Adobe Illustrator, Vorlage: Mantegna Tarocchi
Cards, Grösse variable, iPad, Mac Book Air, Zürich, 2021



Titel: **MELANCHOLIE**

Beschreibung, Material: digitale Collage, Photo (im Hintergrund),
Photoshop (PS), (AI) Adobe Illustrator, Vorlage: Albrecht Dürer,
Melencholie, Grösse variable, iPad, Mac Book Air, Zürich, 2021



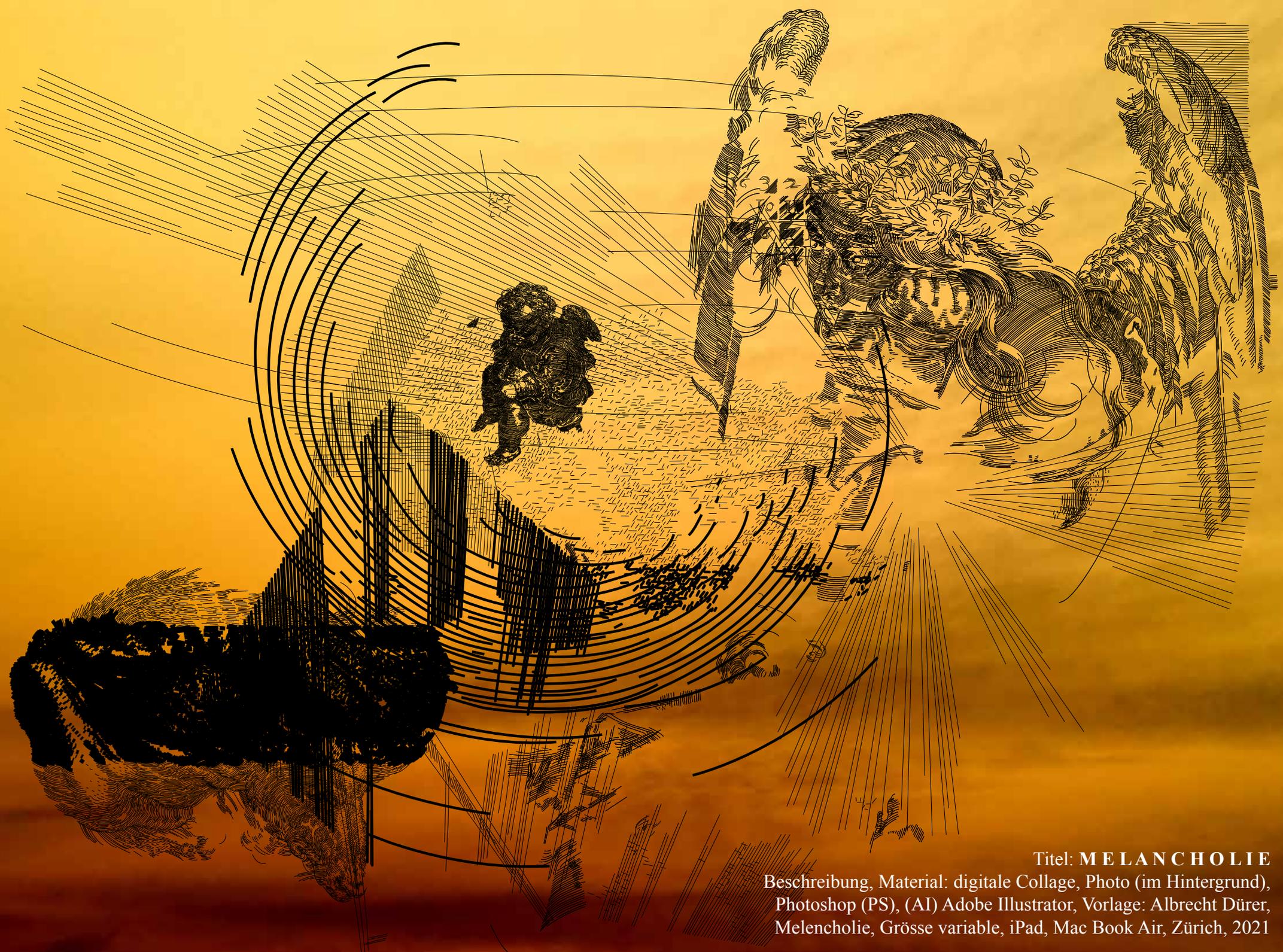
Titel: **TREE**

Beschreibung, Material: Photo, Photoshop (PS), Grösse variable,
iPhone, Mac Book Air, Zürich, 2023

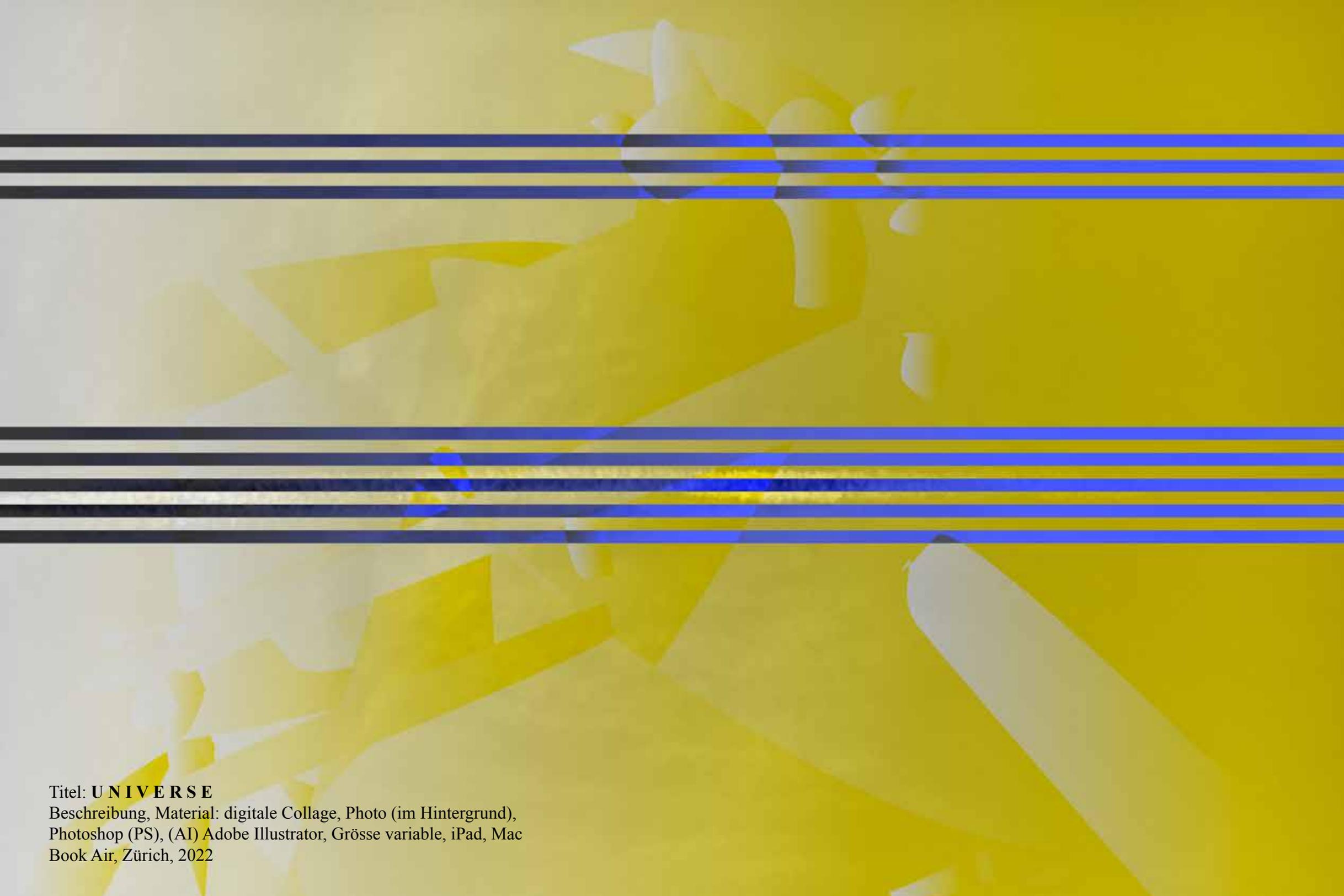


Titel: **ROSES**

Beschreibung, Material: digitale Collage, Photo (im Hintergrund),
Photoshop (PS), (AI) Adobe Illustrator, Grösse variable, iPad, Mac
Book Air, Zürich, 2022



Titel: **MELANCHOLIE**
Beschreibung, Material: digitale Collage, Photo (im Hintergrund),
Photoshop (PS), (AI) Adobe Illustrator, Vorlage: Albrecht Dürer,
Melancholie, Grösse variable, iPad, Mac Book Air, Zürich, 2021



Titel: **UNIVERSE**

Beschreibung, Material: digitale Collage, Photo (im Hintergrund),
Photoshop (PS), (AI) Adobe Illustrator, Grösse variable, iPad, Mac
Book Air, Zürich, 2022

CV Claudia Fellmer

Baslerstrasse 35
CH – 8048 Zürich
claudia@epost.ch
+41 (0) 79 351 22 14

geboren am 19. Juli 1978 in Köln, Deutschland (D)
lebt und arbeitet in Zürich, Schweiz (CH)

AUSBILDUNG

- 1989 – 1995 Liebfrauenschule Köln
- 1995 – 1998 Montessorischule – Abitur (in der Schweiz anerkannte Matura) Köln, D
- 1998 – 2000 Ausbildung zum Mediengestalter (Polygraph) mit Abschluss Handelskammer Köln, Bastei-Lübbe Verlag, Bergisch Gladbach, D
- 2000 – 2004 Studium an der Kunsthochschule für Medien Köln (KHM), Medienkunst u. a. bei Jürgen Klauke, Rosemarie Trockel, Peter Zimmermann, Marcel Odenbach
- 2004 – 2006 Studium an der Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich, CH
Photographie mit Abschluss Diplom im Sommer 2006
- 2007 – 2008 Studium an der School of Contemporary Arts, Pont-Aven, Frankreich
- 2010 Heliogravure, Lothar Osterburg, New York, USA

BERUFLICHE ERFAHRUNG

- 1998 – 2002 Aushilfe im Café Bonnen, Verkauf und Service, Köln, D
- 2002 – 2004 studentische Aushilfe im TASCHEN-Verlag in Köln, D
PR-Abteilung, Lektorat, Telefondienst, Post, etc.
- 2002 – 2004 studentische Aushilfe für Prof. Hans-Ulrich Reck
Kunsthochschule für Medien Köln (KHM), D
Reproduktionen von Bildern und Zusammenstellung für Vorträge
- 2005 – 2006 Fotoassistenz bei Samuel Wimmer, Zürich, CH
- 2006 – 2015 Allroudstelle bei August Laube, Zürich, CH
(u. a. Kataloggestaltung, Inserate, CI, Kundenbetreuung, Administration, Ausstellung und Messen, Restaurationsarbeiten, Bildbeschreibungen und Recherche am Original, Auktion)
- 2015 – heute künstlerische Projekte, diverse temporäre Aushilfsjobs in Zürich, CH
(u. a. TASCHEN bei JELMOLI)

PROJEKTE | AUSSTELLUNG (Auszug)

- 2000 „Deutscher Jugend Fotopreis 2000“, Photokina Köln, D
- 2001 „KHM Altitude 01“, Trinitatiskirche, Köln, D
- 2002 „walk the line“, Galerie-Projektraum KHM, Köln, D
- 2003 „Portraits in Time“, Tivac, Taipei, Taiwan
- 2004 „bingo“, Art Cologne, Sonderausstellung der KHM, Köln, D
„I suite my case“, Ruthgers University, New Jersey, USA
„pactatelier“, pact Zollverein, Essen, D
- 2005 „03 – 04“, Kunstraum Walcheturm, Zürich, CH
- 2006 „Diplomausstellung ZHDK“, Toniareal, Zürich, CH
„Träumende“, Kunstforum Stallikon, Zürich, CH
- 2007 „Heimlich, Unheimlich“ Fotomuseum München, München, D
„BOA CONSTUCTA“ mit Bettina Carl, White Space, Zürich, CH
„STREIFEN“ August Laube, Zürich, CH
„I love Britany, Britany loves me“, PASCA, Pont-Aven, FRANKREICH

- 2008 „Kunst im Stadthaus“, Zürich, CH
„Streifen“, Städtische Arkade Isny im Allgäu, D
- 2009 „the stage is yours“, China Heights Gallery, Darlinghurst, Australien
„up there – down here“, Source Gallery, Shanghai, China
- 2010 „Flucht“, Photo Taipei, Taiwan
- 2011 „Flucht“, VFG Nachwuchsförderpreis Kunsthaus Baselland, Basel, CH
„bluer sky whenever“, B12 Zürich Plakate, CH
„sky drawing“, Photo Taipei, Taiwan
- 2012 „Künstler machen Druck“ Druckatelier Gentinetta, Wolfensberger, Zürich, CH
„nuewa“ Moltkerei, Köln, D
„neue Arbeiten“ mit Morgan Patryck Schmid, Höchhuus, Küsnacht, CH
„apo-calyptse“ Usine Béard, Clarens/Montreux, CH
„tri-tli“ Trittligasse, Zürich, CH
„sss (swiss special show)“ Photo Taipei, Taiwan
- 2013 „eau forte – starkes wasser“ Basel, CH
„yakari“ Pop up, Talstrasse, Zürich, CH
„eau forte – starkes wasser“ Riga Lettland
- 2014 „licht ~ stripes“ ck – kc, Art Apart, Singapur
„apocalypse“ Photobastei Zürich, CH
- 2015 „storage secret gäng“ Perla Mode Zürich, CH
„stripes“ Weihnachtsausstellung Atelier Sidi, Winterthur
- 2016 „circles“ Installation, Riverside Drive New York, USA
„strong water6 // transition“ Jurmala Lettland
„imaginazius“ Druckkammer Gentinetta, Zürich, CH
- 2017 „Dachkammer #1“ mit Simon Hemmer, Zürich, CH
Graphic Symposium Mark Rotko Centres, Daugavpils, Lettland
- 2018 „walk the line“ Zürich, CH
- 2019 „die andere Maria“ mit Till Velten, Cabaret Voltaire, Zürich, CH
- 2020 „deep mind“ Lugano, CH
- 2022 „die andere Maria“ mit Till Velten, Graz, KULTUM, AT
- 2022 „photo 22“ Photomesse Zürich, CH
- 2023 „sky | shy | shanghai, MATERIAL, Zürich, CH
- 2024 „rückBlick 23“ Kupferdruck Werkstatt Mathias Gentinetta, Zürich, CH

FÖRDERUNGEN

- 2000 Deutscher Jugendfotopreis, D
- 2004 Erasmusstipendium an der Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich, CH
- 2007 Atelierstipendium (School of Contemporary Arts) Pont-Aven, F
- 2012 VFG Nachwuchsförderpreis, CH

SPRACHEN

Deutsch (Muttersprache), Französisch, Englisch, Schweizerdeutsch

PUBLIKATIONEN (Auszug)

diverse Fotomagazine Deutschland, Taiwan, USA und in der Schweiz
Kölner Stadtanzeiger
Taipeh Times
Neuland Magazin (online)
Terpentin (online)

SAMMLUNGEN



Titel: TANTALUS

Beschreibung, Material: digitale Collage, Photo (im Hintergrund), Photoshop (PS), (AI) Adobe Illustrator, Vorlage: Goltziuns, Tantalus, Grösse variable, iPad, Mac Book Air, Zürich, 2021



Titel: TANTALUS

Beschreibung, Material: digitale Collage, Photo (im Hintergrund), Photoshop (PS), (AI) Adobe Illustrator, Vorlage: Goltziuns, Tantalus, Grösse variable, iPad, Mac Book Air, Zürich, 2021

motivation (möchte hiermit alle Rechtschreibfehler entschuldigen - Text ist nicht mein Medium - habe eine Lese - schreib schwäche)

eigentlich weiss ich auch nicht so genau was ich tue obwohl ich soviel darüber nachdenke
ich kombiniere

Gedanken

Bilder

Worte - irgendwo auch musik -

vielleicht übe ich mein gelerntes Handwerk in seiner freien form aus - bringe es an eine Grenze
oder darüber hinaus

mit Apparaten - digital - analog - alles quer durch den Gemüsegarten

bringe sorgfältig jedes Medium an seine Grenzen bis es nicht mehr geht

oder bis etwas neues kommt - grunge

mich interessieren alte meister graphiken stiche zeichnungen erste entwürfe

erste gedanken - sehr tief gehende gedanken - melancholie - auf papier - klein - handlich

indem ich etwas kopiere begreife ich es

je öfter ich es nachinterpretiere desto näher komme ich dem grund gedanken

altes ist mit neuem verbunden - und umgekehrt - neues ist mit altem verbunden - alles ist vergänglich

kreise - melancholie

eine unendliche wiederholung

ich denke sehr viel über das nach was ich tue

eigentlich bin ich nie zufrieden - nur in einem moment

in einem einzigen like - und dann finde ich es schon wieder banal

aber es gibt ein paar bilder die bleiben

einige wenige

so wie mit den freunden

warum ich das mache ?

es ist das einzige was mir niemand nehmen kann

man könnte sagen arbeit macht frei - eine aufnahme beginnt im kopf - der apparat das bin ich

so stimmt es - auch wenn dieser satz negativ besetzt ist

ich mache kein konzept

ich fange einfach an

die bilder funktionieren raumfüllend oder in der grösse

einer Postkarte - so wie es platz hat in der Ausstellung - respektiv passt - oder auch nicht

würde mich sehr freuen mal eine Runde weiter zu kommen deshalb habe

ich mich entschieden doch noch einmal mitzumachen

und hoffe das aus dem richtigen topf zu schöpfen